

VI.BE

VI.BE

JAAROVERZICHT 20 23

VI.BE

WI

Beste lezer,

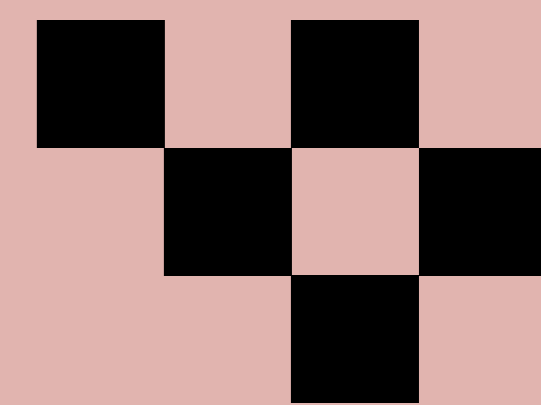
Met onbeschrijfelijke *trots* presenteren wij het jaarverslag van VI.BE, waarin we terugblikken op het afgelopen jaar en een korte blik werpen op de toekomst. Het is opmerkelijk dat we ons tweede werkjaar volledig hebben kunnen afronden volgens de planning van ons vijfjarig beleidsplan, zonder rekening te hoeven houden met de overweldigende impact van corona op onze werking.

Het bestuur van VI.BE kent mijn terugkerende noot: ook 2023 was een *overgangsjaar*. Deze bekende kreet herhaal ik al meer dan twintig jaar. Telkens wanneer ik de redenen uitleg, is iedereen het uiteindelijk eens. Onze sector is nog jong en er ligt nog veel werk voor ons om onze artiesten en de sector als geheel te ondersteunen en te streven naar een beter muzieklandschap. Elk jaar voel en zie ik nog steeds de honger in het VI.BE team om beter te doen. Daarvoor verdienen zij alle lof, als het beste *team* ter wereld!

VI.BE zal zich blijven inzetten ter ondersteuning en versterking van artiesten en de muzieksector in Vlaanderen en daarbuiten. Dank je voor jullie voortdurende steun en vertrouwen in VI.BE. Samen kunnen we de uitdagingen aangaan en blijven bouwen aan een bloeiend *muziekklimaat* voor alle artiesten en professionals.

Tot een volgend overgangsjaar,
Luc Nowé
Algemeen directeur

.BE



steunpunt
voor artiest en
muzieksector

WI

.BE

inhoud

20 23

P. 8

kennis en info

TEAM ADVIES DEELT KENNIS VAN ZAKEN ÉN BREEKT RECORDS
VI.BE BRENGT MUZIEK IN LEVENSLANG LEREN
VI.BE ZET IN OP ONDERZOEK VOOR DE SECTOR

P. 16

talentontwikkeling

MÉÉR KANSEN VOOR NIEUW TALENT
SOUND TRACK LANCEERT NIEUWE GENERATIE ARTIESTEN
STOEMP! GROEIT UIT TOT PARTICIPATIEF TRAJECT

P. 24

promotie en beeldvorming

ONZE RIJKE MUZIEKSCENE IN DE SCHIJNWERPERS

P. 28

internationalisering

VI.BE VERLEGT GRENZEN VOOR MUZIKAAL TALENT

P. 28

netwerk en overleg

SECTOR IN BEWEGING
SUPPORT YOUR LOCAL SCENE!

P. 38

la famiglia



n info

kennis en info

kennis e

KENNIS ONLINE

337

nieuwe
artikels

14

nieuwe vlogs
& video's

56

nieuwe of bijgewerkte topics
in de kennisdatabank

32

nieuwe scripties en
rapporten in de
onderzoeksdatabank

ADVIES

2.650

opgeloste
vragen via
mail

430

advies
via telefoon

360

fysieke
adviesgesprekken

LEREN

17

infosessies, talks,
masterclasses &
songwriting camps

3

pitch
sessies

1

meerdaagse
crash course

Team advies deelt kennis van zaken en breekt records.

KENNIS EN INFO



COMING UP — Het voorbije jaar voerden we tijdens Klankbad in Trix 2 namiddagen lang adviesgesprekken op locatie. Dat smaakte naar meer: in 2024 zetten we met VI.BE on tour sterker in op advies op verschillende locaties. Zo maken we onze werking nog toegankelijker en kenbaarder bij nieuwe doelgroepen.

VI.BE geeft advies op maat en in de taal van de artiest voor iedereen die zich in het brede muziekveld begeeft. Dat wordt duidelijk gewaardeerd en steeds vaker opgepikt. Lucas en nieuwe aanwinst Silke (a.k.a. team advies) kijken terug op een recordjaar.

We klokten het jaar af met bijna **2.650** opgeloste vragen via mail, **430** advies-telefoontjes, **360** persoonlijke adviesgesprekken bij VI.BE of via videocall voor de meer complexe vragen én telden daarbij een **750**-tal nieuwe gezichten. Telkens een flinke stijging in vergelijking met vorig jaar.

We kregen traditiegetrouw de meeste vragen over subsidies (bv. de subsidielijjn talentontwikkeling), maar ook voor vragen rond internationalisering, geldzaken en organisatievormen (bv. de nieuwe AKV), auteursrechten, (platen)contracten, het muziekveld, speelkansen en muziek releases wisten mensen ons vaak te vinden.

We breidden onze **online kennisdatabank** uit met 6 gloednieuwe artikels (o.a. over de nieuwe regels rond werken en betalingen in de kunsten) en 50 artikels kregen een update. Alle adviespagina's samen werden ca. 150.000 keer aangeklikt.

Met **online video's** maakten we onze expertise toegankelijker en gaven we de advieswerking een gezicht. Zo maakten we 3 nieuwe video's over VI.BE platform, touren in de UK en de ins en outs van Sabam.

FOTO — Sound Track-laureaat én De Nieuwe Lichting-winnaar ISE kwam op de koffie en ging huiswaarts met een stevige portie advies en richting voor haar carrière in spe.

VI.BE brengt muziek in levenslang leren.

KENNIS EN INFO

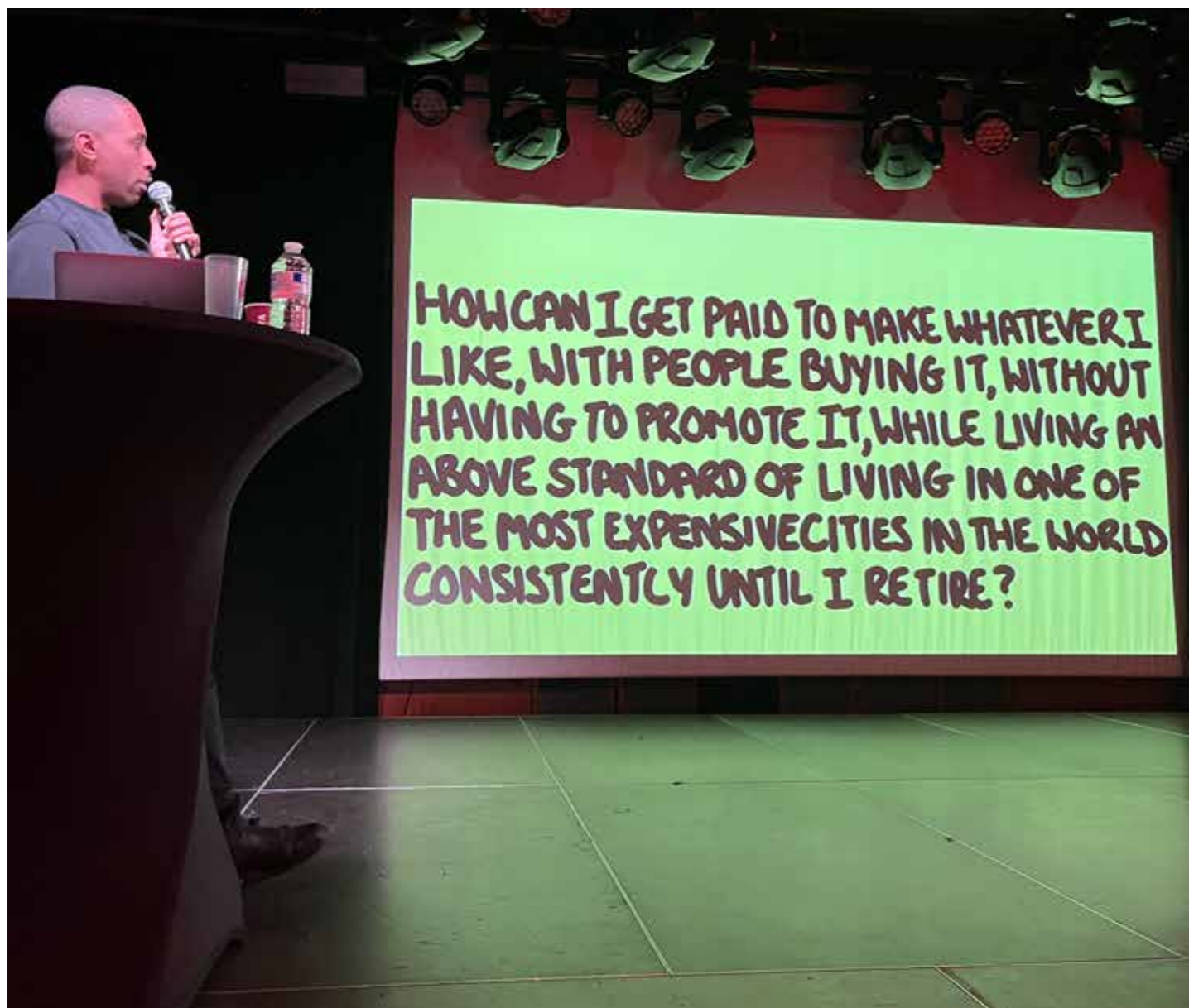


FOTO — Tijdens de Crash Course in AB gaf de internationaal gerenommeerde muziekconsultant Elijah een lading verse inspiratie voor een volhoudbare creatieve carrière.

Het voorbije jaar schotelden we opkomende tot doorgewinterde muzikanten en muziekpro's een flinke dosis kennis en inspiratie voor tijdens verschillende infosessies, opleidingen en talks. Zo zetten we opnieuw een stap richting de verdere professionalisering van iedereen die actief bezig is met muziek.

We organiseerden 3 **Pitch Sessies** (i.s.m. Amplo) – zeg maar blind date-avonden tussen artiesten en muziekpro's – voor singer-songwriters, R&B- en soul-artiesten en experimentele producers.

Tijdens een meerdaagse **Crash Course Muziekbusiness** (i.s.m. AB) konden muziekpro's in spe hun business skills bijspijkeren, met topics zoals auteursrechten, releaseplanning en artist content strategie.

We gaven tal van **infosessies** over VI.BE (o.a. aan de finalisten van De Nieuwe Lichting), over projectsubsidies en beurzen binnen het Kunstendecreet, over internationalisering (tijdens het BWMN-sectormoment en in de aanloop naar WOMEX, Jazzahead, Jazz Brugge), over de nieuwe AKV-regeling, en veel meer.

We leverden een bijdrage aan de programmatie van het **Unwrap** digital entertainment festival in Kortrijk en met **What The Fisc?!** organiseerden we een seminar rond fiscaliteit in de muzieksector – beide in functie van professionalisering van de muzieksector.

VI.BE zet in op onderzoek voor de sector.

KENNIS EN INFO



COMING UP — In 2024 coördineert Didier een allereerste grootschalige nulmeting van intersectionele persoonskenmerken in de muzieksector (i.s.m. pxl music-research). Met de resultaten kunnen we aan de slag voor o.a. de Landschapstekening Kunsten 2025 en concrete acties tegen uitsluiting en discriminatie.

In september verwelkomden we Didier Goossens aka de metalprofessor (wie herinnert zich het VI.BE interview nog?) in ons team. Onder zijn impuls zetten we in de toekomst nóg sterker in op dataverzameling en toegepast onderzoek. Het doel: een beter begrip van en concrete onderzoeksresultaten voor onze sector.

We bekroonden in 2023 voor de 17e keer onderzoekscripties in het domein van muziek, samen met een topjury van muziekpro's. Ezio Zappalà en Ilias De Schryver wonnen de **VI.BE scriptieprijs** voor hun werk over respectievelijk gezondheid bij muzikanten en het juridische kader van sampling.

We publiceerden het voorbije jaar op vi.be/trends tientallen berichten over technologische trends, rapporten van de (inter)nationale muziekmarkt en evoluties in muziekbeleid. Denk bijvoorbeeld aan: de laatste ontwikkelingen bij TikTok, het royaltymodel van Spotify, Deezer & co, inzichten vanop de music tech-conferenties Wallifornia en Unwrap 2023, etc.

ontwikkeling

VI.BE PLATFORM

350

campagnes

1.500

resultaten = optredens,
airplay, exposure,
coaching, etc.

3.400

nieuwe artiesten
op het platform

talentontwikkeling

ta

SOUND TRACK

1.130

inzendingen

136

geselecteerden

28

concertavonden

3.500

bezoekers

STOEMP!

26

concertavonden

4.000

bezoekers

Méér kansen voor nieuw talent.

VI.BE brengt nieuw talent op de juiste plaatsen, van lokaal tot nationaal. Zo was ons kansenplatform het voorbije jaar alweer een thuis voor duizenden artiesten op zoek naar optredens, airplay en wedstrijden.

TALENTONTWIKKELING

Het voorbije jaar spoorde ons kansenteam de meest diverse organisatoren en media (van lokale jeugdhuizen tot nationale concertzalen) actief aan om via **VI.BE platform** kansen te bieden aan opkomend talent. Zo lanceerden maar liefst 260 organisaties een open call, zoals AB, AFF, Busker, Club Vaag, Copacobana, Ketnet, Dour, Dranouter, Gent Jazz, Het Bos, Hip Hop Hooray, Humo, Labadoux, Les Ardentes, Lokerse Feesten, Maanrock, MNM, Muziekgieterij (NL), Ostend Beach, Stubru, Suikerrock, Trix, Versuz, We Can Dance, Wilde Westen, wtFOCK en zó véle anderen. Applaus!

De winnaars van De Nieuwe Lichting en Sound Track sprongen het meest in het oog, maar in totaal verzilverden VI.BE artiesten samen liefst **1.500 kansen**. Van shows op rockwedstrijden, remix- en dj-contests, sets op fuiven en festivals, supports en aftershow's, over open mic's voor rappers en singer-songwriters, tot studiotijd, features in podcasts, tv-series en airplay op nationale radio

VI.BE platform in 2023

- 350 campagnes (een record!)
- 1.500 resultaten
- 3.400 nieuwe artiesten

VI.BE VEROVERT NEDERLAND — De meest recente technologische make-over van VI.BE platform (2022) maakte het mogelijk om ons platform te licentiëren. Onder impuls van Poppunt Overijssel en Gelderland ontstond zo SONAR: het eerste kansenplatform in Nederland én volledig gebouwd op onze technologie. SONAR nam sinds haar lancering (1 april 2023) een vliegende start, met 1.200 geregistreerde artiesten, 120 open calls en 250 winnaars tegen het einde van het jaar. To be continued! www.checksonar.nl

FOTO — Sad Boys Klub won via VI.BE platform een support show voor DIRK. in De Vooruit.
© Ward Van Hooreweghe



Sound Track lanceert nieuwe generatie artiesten.

In maart trokken we naar AB voor een Sound Track special. De vorige laureaten blikten er met livesessies en interviews op Radio 1 terug op hun parcours. We gaven er meteen ook het startschot voor de derde editie van Sound Track.

TALENTONTWIKKELING

Méér dan **1.130 artiesten** schreven zich tijdens het voorjaar via VI.BE platform in voor Sound Track 2023-2024, het meeste ooit (!) voor een muziekwedstrijd in Vlaanderen. Een nieuwe generatie artiesten stond duidelijk te trappelen om zich te tonen.

De jury selecteerde vakkundig 136 acts. We namen hen in het najaar op sleeptouw met maar liefst **180 speelkansen**: na tientallen voorrondes in de fijnste clubs en jeugdhuzen in ieders regio, konden 45 finalisten zich op 9 december tonen in AB, Het Depot, C-Mine, VierNulVier, Cactus Muziekcentrum en Trix.

COMING UP — Voor de 18 laureaten zijn de finales geen eind-, maar wel een beginpunt. In 2024 doorloopt deze trotse selectie een jaar lang een parcours op maat vol speelkansen, exposure, begeleiding, residenties, opnametijd, enz.

FOTO — Finale Sound Track
Antwerpen © Justine Wolfs



Stoemp! groeit uit tot participatief traject.

TALENTONTWIKKELING

STOEMP!

Met de gratis **Stoemp!**-concerten voorzag VI.BE het voorbije jaar ook zélf in kwalitatieve speelkansen voor nieuw talent en gevestigde waarden – en dat in de meest authentieke cafés van onze hoofdstad.

We organiseerden in 2023 maar liefst 26 concertavonden en werkten daarbij samen met diverse collectieven en socio-culturele spelers zoals Youth L'AB, Microwave en Freshman.BXL.

En er is meer. De 2e editie van **Make Your Own Stoemp!** gaf in het najaar opnieuw kansen en ownership aan drie startende, muziekminnende Brusselse organisatoren. Ange-Vanessa, Ewout en Bruce kregen de sleutels tot de Stoemp!-keuken (én de nodige begeleiding) om met volledig carte blanche een eigen concertavond in elkaar te boksen – van programmatie tot productie. Met succes!

OOK DIT NOG

Eén van de fijnste VI.BE kansen was zonder twijfel **LOOF!** (i.s.m. Het Depot). Samen met 10 beloftevolle singer-songwriters – zorgvuldig uitgekozen via ons platform – trokken we voor de derde keer op songwriting camp in de Ardennen. De muzikanten schreven en werkten er een weekend lang aan nummers, met advies en coaching van Bert Vliegen, Tsar B en Joachim Saerens.

Wie herinnert zich Play & Produce nog? Wel, in november gaven we onze iconische inspiratiedag voor dj's en producers een nieuwe gedaante: samen met Full Circle zette VI.BE in Trix de elektronische muziekconferentie **Inside The Circle** op poten, een dag vol talks, masterclasses, panels én onze befaamde feedbacksessies.

Eerder op het jaar sloegen we al de handen in elkaar met **Fuse** voor een inspiratienamiddag voor dj's (met o.a. een masterclass van DVS1) in de Brusselse technotempel. Beide evenementen smaakten naar véél meer. Wordt ongetwijfeld vervolgd.



*Ik wil dit sowieso blijven doen.
De high van de avond zelf,
mensen samenbrengen.
Dat is onvervangbaar. — Ewout*

FOTO — Ange-Vanessa, Ewout en Bruce namen het heft in eigen handen voor de tweede editie van Make your own Stoemp!
© Lucinde Wahlen

promotie

beeldvorming

promo

WEEK VAN DE BELGISCHE MUZIEK

186

geregistreeerde
sectoracties

19

deelnemende
nationale media

MIA'S

204

mediajuryleden

982

uitgebrachte
sectorstemmen

20

uitgereikte
awards

781.000

kijkers liveshow

6.659

bezoekers liveshow

Onze rijke muzieksce­ne in de schijnwerpers.

VI.BE wil ons diverse muziek­landschap de aandacht geven die het verdient. Met de MIA's, de Week van de Belgische muziek en ons online magazine creëren we kansen voor artiesten om zich zowel op als naast het podium te tonen aan een breed publiek. Want we zijn fier op muziek van hier.

PROMOTIE EN BEELDVORMING

Op donderdag 26 januari 2023 reikten VI.BE en VRT de 15e editie van de **Music Industry Awards (MIA's)** uit in Paleis12. We blikken terug op een knallende liveshow en een fantastisch sectorfeest achteraf. De uitreiking, live te volgen op Eén, klopte af op 781.000 kijkers. De MIA's bleek voor de genomineerden, winnaars en betrokken artiesten opnieuw een krachtige bron van media-aandacht naar een breed publiek.

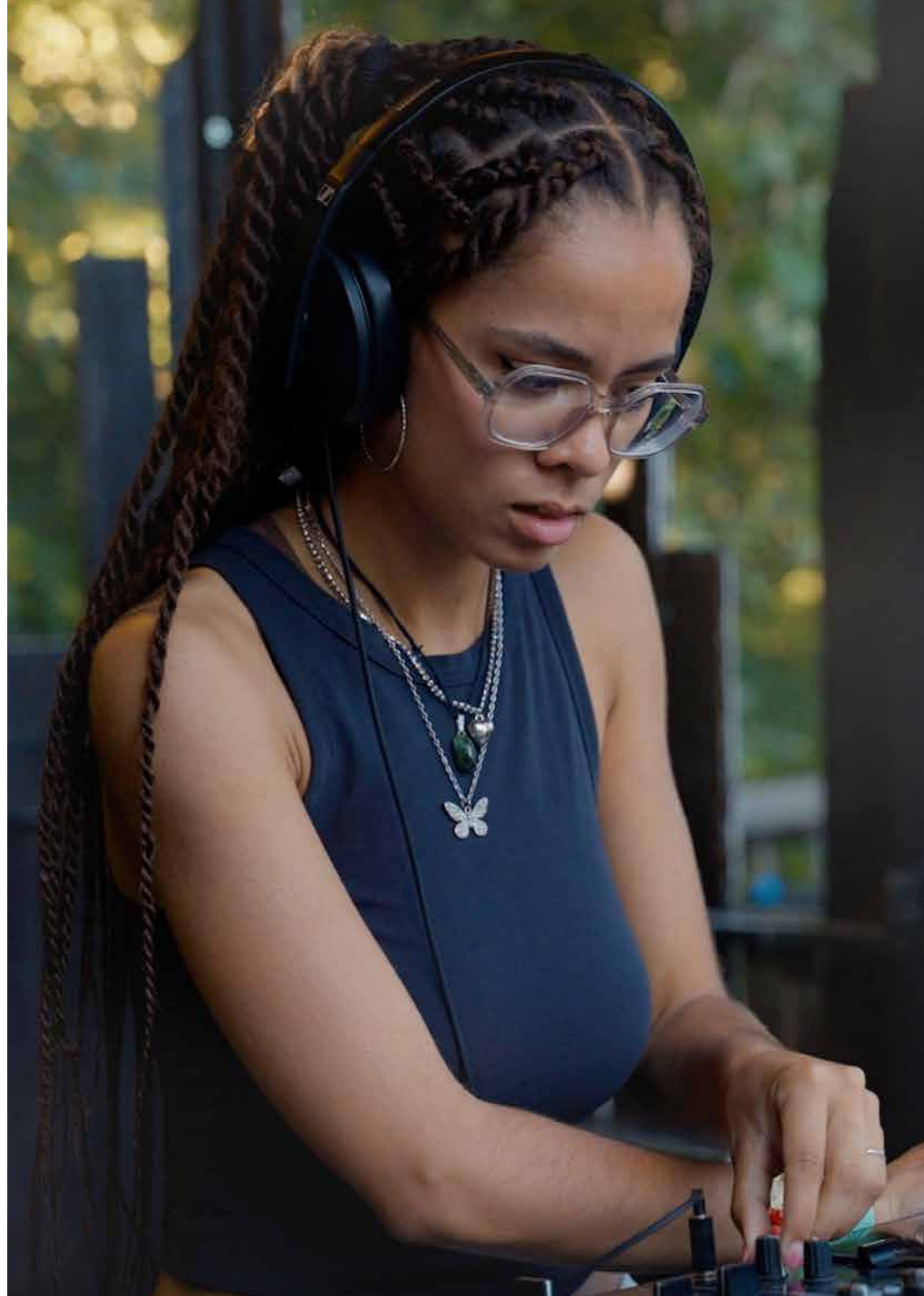
Stromae en Pommeliën Thijs kroonden zich tot grote winnaars van de MIA's met elk drie awards. Charlotte Adigéry & Bolis Pupul, Metejoor en Camille wonnen er twee, Tamino, Clouseau, Coely, Regi, Willy Sommers, Stefanie Mannaerts en Stephen Dewaele elk eentje. VI.BE en VRT kozen Vaya Con Dios en Stageco als winnaars van de Lifetime Achievement Awards.

De MIA's gaven het vroege startschot voor de **Week van de Belgische muziek**. Van maandag 30 januari tot en met zondag 5 februari bundelden VI.BE en VRT de krachten met diverse media en tal van spelers uit de brede muzieksector om aan het publiek te tonen wat onze prachtige muziekscene te bieden heeft.

De hele week stond de programmatie van elke televisie- en radiozender van VRT, maar ook die van o.a. Willy, Nostalgie, NRJ, Q-DOWNTOWN en BRUZZ volledig in het teken van Belgische muziek. Maar het werd ook één grote muzikale feestweek met maar liefst 186 acties. Livemuziek stond daarbij centraal, met concerten in muziekwinkels, concertzalen en cultuurhuizen. Nieuw dit jaar: dankzij trekkers RTBF, Court-Circuit en Conseil de la Musique werden er voor 't eerst ook in Franstalig België acties op poten gezet.

OOK DIT NOG — Ook binnen onze redactionele contentwerking besteden we aandacht aan de rijkdom van onze muziekscene. Op onze website – ook een online magazine – publiceerden we dossiers, interviews, video's en andere features over de meest diverse artiesten (bv. Broes, Oriana Ikomo, Ronker, Femifè, Vitja Pauwels) en muziekpro's (bv. muziekpsycholoog Michaël Verschaeve, Isy Baeyens van De Roma).

FOTO — De Brusselse dj Femifè laat mensen dansen en zweten van Cotonou tot Couleur Café. Haar DJ Vision-video werd in 2023 het vaakst bekeken.
© Jeroen Bossee



7

acties op
showcasefestivals
en beurzen

5

bezoekers-
programma's

246

ondersteunde
artiesten

internationalisering

57

lokaal
overleg

64

nationaal
overleg

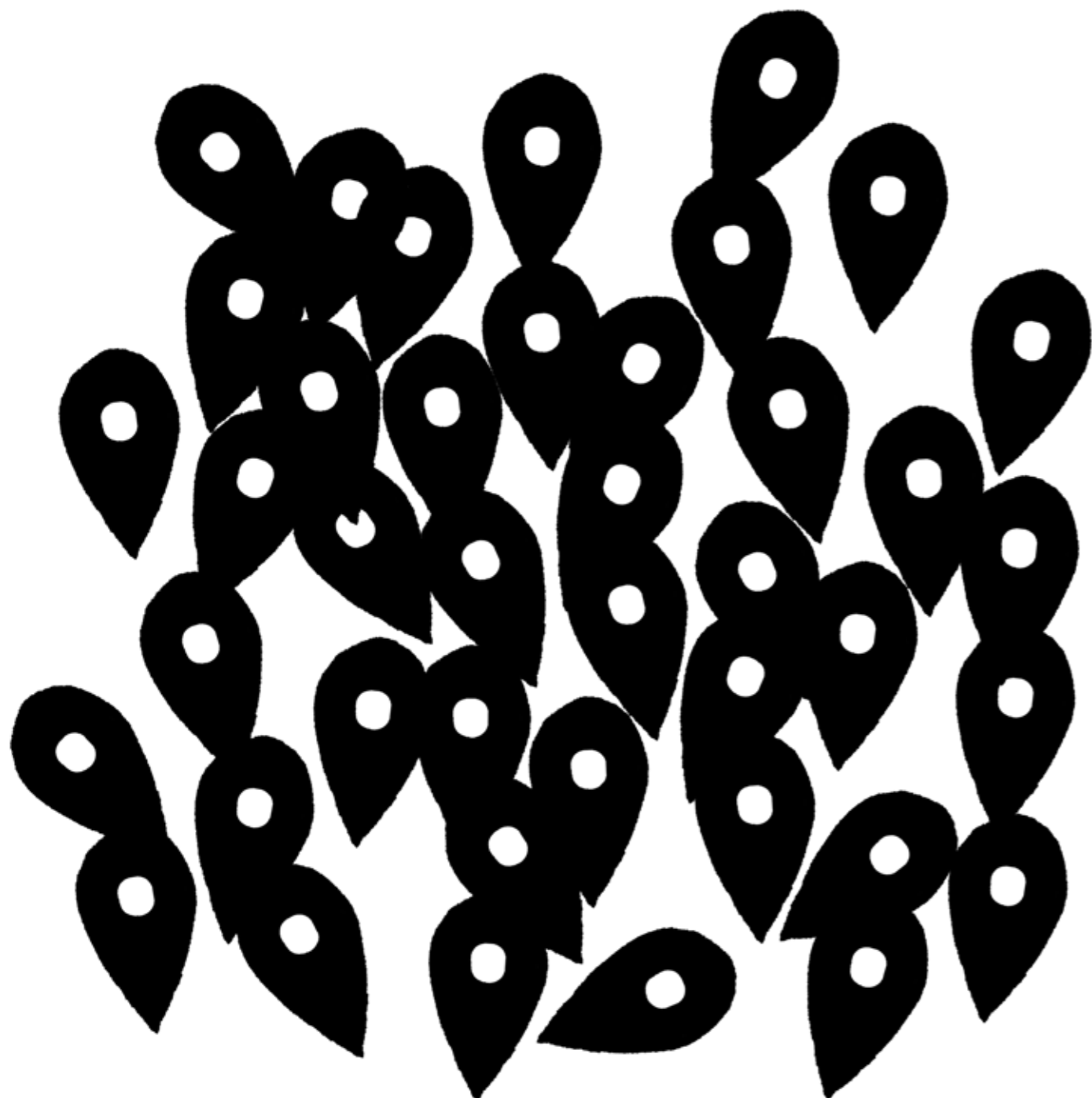
55

internationaal
overleg

netwerk en overleg

VI.BE verlegt grenzen voor muzikaal talent.

INTERNATIONALISERING



COMING UP — In 2024 is Gent de gaststad van de *European Jazz Conference*. VI.BE, JazzLab en Ha Concerts slaan (i.s.m. De Bijloke) de handen in elkaar om meer dan 400 jazzpro's uit 197 organisaties en 36 landen te verwelkomen voor 3 dagen vol netwerksessies, keynotes, paneldiscussies en showcases van jazzartiesten van bij ons.

- A Coruna — WOMEX
- Bremen — Jazzahead
- Hamburg — Excite, Reeperbahn
- Brighton — The Great Escape
- Parijs — MaMa
- Luxemburg — Excite
- Leeuwarden — Excite
- Groningen — ESNS
- Amsterdam — ADE
- Antwerpen — We Are Open
- Vilvoorde — Horst Arts & Music
- Brussel — Belgian Worldwide Music Night
- Brugge — Jazz Brugge

ILLUSTRATIE © Nina Vandeweghe

Ons kleine landje barst van het muzikale talent dat een buitenlands podium verdient. Via een reeks welgemikte acties in binnen- en buitenland ondersteunde VI.BE het voorbije jaar tal van artiesten (en hun omkadering) bij het uitbouwen van internationale carrières.

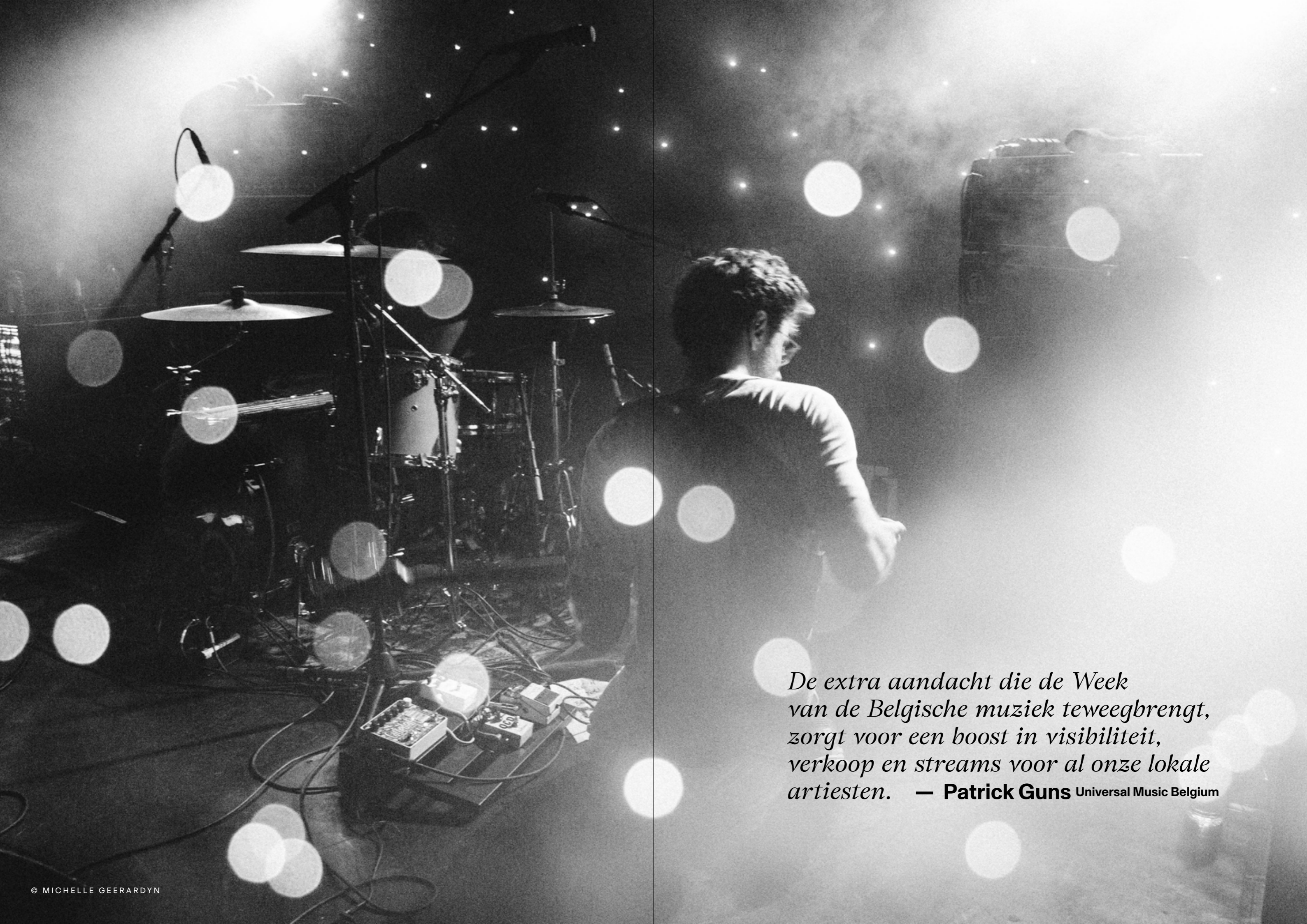
Onder de paraplu van **Belgium Booms** (i.s.m. WBM en met steun van Sabam for Culture en PlayRight) promootten en ondersteunden we onze Vlaamse en Brusselse muzikscene op buitenlandse showcasefestivals en muziekbeurzen. Zo belichtten we onze acts online en offline en organiseerden we matchmaking-momenten.

- 18–21 jan — ESNS (NL)
- 27–30 apr — Jazzahead! (DE)
- 10–13 mei — The Great Escape (UK)
- 20–23 sept — Reeperbahn Festival (DE)
- 11–13 okt — MaMa Festival (FR)
- 18–22 okt — Amsterdam Dance Event (NL)
- 25–29 okt — WOMEX (ES)

Opmerkelijk: onze collega Lize maakte dit jaar deel uit van 'The 7 Samurai', de officiële jury van WOMEX (een hele eer!)

Tegelijk haalden we buitenlandse agents en programmatoren naar Vlaanderen en Brussel ter promotie van onze artiesten met internationaal potentieel. Zo organiseerden we **bezoekersprogramma's** op We Are Open, Fifty Lab, Belgian Worldwide Music Showcase Night en Horst Arts & Music Festival. In november presenteerden we tijdens Jazz Brugge (i.s.m. JazzLab en KAAP) een selectie van vijf bands aan een internationale delegatie jazzpro's.

Via het internationale uitwisselingsproject **Excite** stuurden we ten slotte beloftevolle artiesten op hun eerste buitenlandse avontuur. In 2023 trok BLUAI naar Usina Festival in Luxemburg, speelde Niels Orens op Dockville Festival in Hamburg en gaf Æo het beste van zichzelf op Explore The North in Leeuwarden.



De extra aandacht die de Week van de Belgische muziek teweegbrengt, zorgt voor een boost in visibiliteit, verkoop en streams voor al onze lokale artiesten. — Patrick Guns Universal Music Belgium

Sector in beweging.

VI.BE staat zij aan zij met iedereen die bijdraagt aan een gezond en inclusief muziekklimaat. Samen staan we sterk(er). Daarom smeden we banden en ondersteunen we netwerken die het muziekveld verbinden. Van het MuziekOverleg tot de opstart van een netwerk voor de jazzscene.

NETWERK EN OVERLEG

Het MuziekOverleg

Het *MuziekOverleg* is een belangrijke speler. Sinds 2020 coördineert VI.BE dit centrale overleg- en reflectienetwerk waar spelers uit verschillende hoeken van het muzikale spectrum elkaar ontmoeten met één doel voor ogen: een beter muzieklanschap. Naast de 2 jaarlijkse plenaire bijeenkomsten werkten het voorbije jaar 6 werkgroepen actief op de thema's educatie, financiering, inclusie & diversiteit, internationalisering en media.

Zo ontwikkelde de werkgroep *media* een gezamenlijke nota rond rechten en vergoedingen in de media en organiseerde de werkgroep *educatie* een inspiratienamiddag rond ondernemerschap binnen hogere muziekopleidingen (11/10, Chez PIAS). De werkgroep *diversiteit & inclusie* legde dan weer een kennisdatabank aan en ontwikkelde een nieuwe aanpak waarbij de leden nieuwe theorie uit workshops toepassen op concrete casussen. Omdat de muzieksector de diversiteit in onze maatschappij nog onvoldoende vertaalt in zijn werking, zet VI.BE hier sterk op in als coördinator van de werkgroep.

Internationalisering

Internationalisering staat hoog op de prioriteitenlijst van de muzieksector, maar het ontbreekt aan een eengemaakte stem om het muziekbeleid te voeden. Daarom werkt de werkgroep Internationalisering van het MuziekOverleg *richting een strategisch en gedragen plan voor internationalisering*.

- Als coördinator van de werkgroep voerde VI.BE het voorbije jaar gesprekken met stakeholders uit de sector, bracht bestaande export-hefbomen in kaart en maakte een vergelijkende studie van muziekexportkantoren.
- Op 25 september brachten we ruim 50 van de voornaamste muziekpro's samen in de AB om noden en oplossingen te formuleren.

OOK DIT NOG — VI.BE werkte nauw samen met verschillende *kennisnetwerken*, waaronder Cult!-circuit, Clubcircuit, ikorganiseer.be, De Cultuurtafel, AK-overleg, overleg DKO, Music Tech Belgium en Commissie Kunstenaars. Door de behoeften van de muzieksector te identificeren en de juiste spelers samen te brengen, speelden we een belangrijke rol bij het faciliteren van overleg en als klankbord voor beleidsmakers. VI.BE zette haar schouders onder *genre-netwerken*. Samen met het Belgian World Music Network organiseerden we een Showcase Night (30/1, AB) en een Sectorsmeeting (22/5, LaVallée). Het Flanders Folk Network ondersteunden we bij de organisatie van hun Flanders Folk Awards (31/1, AB) en een sectormoment (19/6, 't Ey). Ten slotte werkten we graag mee aan de opstart van een gloednieuw Belgian Jazz Network en Belgian Nightlife Network.

FOTO — Tijdens de Week van de Belgische muziek werden in een goed gevulde AB Club voor de derde keer de Flanders Folk Awards uitgereikt. Broes, MANDolinMAN en Marvara (foto) vielen in de prijzen.
© Studio Trad



Support your local scene!

In de eigen gemeente zetten muzikanten hun o zo belangrijke eerste stappen. Daarom ondersteunt VI.BE steden, gemeenten, regio's en organisatoren bij het uitbouwen van een duurzaam lokaal muziklandschap. Van Brugge tot Schaarbeek: in steeds meer steden en gemeenten ontdekken ze de kracht van muziek.

NETWERK EN OVERLEG

Op 30 maart en 23 september bracht VI.BE (i.s.m. VVSG) tijdens 2 nieuwe edities van het **Netwerk Muziekgemeenten** de ± 30 meest gemotiveerde gemeenten, steden en IGS'en samen om kennis en ervaringen uit te wisselen rond lokaal muziekbeleid. Hét doel? Een betere actieve ondersteuning van lokale muzikanten en muziekscene.

We organiseerden het voorbije jaar 10 nieuwe **Popraden** in Destelbergen, Diest, IGS Zuidrand, Kortrijk, Leuven, Mechelen, Roeselare, Schaarbeek, Ternat en Brugge. Zo inspireren we lokale besturen met de input van de eigen muzikanten, dj's en organisatoren voor een krachtig lokaal muziekbeleid.

In Leuven en Mechelen gingen we nog een stap verder: we zochten in het kader van het bovenlokale onderzoekstraject **Stroom op de vaart** samen uit hoe beter in te zetten op de doorstroom van semi-pro artiesten naar grotere podia. In Brussel bundelden we dan weer de krachten met de VGC voor een grootschalig onderzoek naar artiesten en hun noden in onze hoofdstad, inclusief stakeholdersdag in de AB.

Met onze impactmetingen van vijf Lokale Helden-edities in de hand gingen we op de koffie bij de **studiediensten** van de centropartijen. We maakten hen wegwijs in onze werking en in de waarde van een sterk lokaal muziekbeleid.

COMING UP — Lokale Helden 2024! In het najaar van 2023 begonnen onze *locals* naartig met het contacteren van lokale organisatoren, netwerken en intermediairen over heel Vlaanderen en Brussel. Samen zetten we op zaterdag 27 april 2024 namelijk zoveel mogelijk artiesten op een lokaal podium én op de kaart voor een ongetwijfeld le-gen-da-risch zesde editie van Lokale Helden.



amiglia

la famiglia

la

20
medewerkers

24
leden
raad van bestuur
en algemene
vergadering

116
externe
medewerkers

27
commerciële
partners

La famiglia.



medewerkers

algemene coördinatie

Luc Nowé — algemeen directeur

kennis en info

Lucas Declercq — coördinatie

Silke Bergans — advies en vorming

Didier Goossens — onderzoek

talentontwikkeling en lokaal

Stijn Lemaire — coördinatie

Art Philippeth — talentontwikkeling / stoemp! / sound track

Jeroen Ackerman — lokaal muziekbeleid / lokale helden

Korneel Boon — lokaal muziekbeleid / popraad

sector- en internationale werking

Wouter Degraeve — coördinatie

Roel Vergauwen — pop / rock / hiphop

Lize Colson — folk / jazz / wereld

Korneel Boon — electronic

Alan Özdemir — hiphop / inclusie

An Dils — projectmedewerker

communicatie en marketing

Charlotte Lootens — coördinatie / pers / partners

Dries Bluekens — communicatie en redactie

Michelle Frison — communicatie

financiën en administratie

Kaat Verhelst — financiën & administratie

Emma Joos — office & administratie

technologie

Laurens Vansteelandt — coördinatie web en VI.BE platform

raad van bestuur

Tijs Vastesaegeer — voorzitter
Geert Geuten — secretaris
Didier Deneuter — penningmeester

Pieter Goiris — Daniëlle Gielen — Eva Demaré — Jeroen Geerinck — Lobke Aelbrecht — Veronique Vennekens — Sami Abdou — Klaas Delrue — Ineke Daans — Jutta Huyghe
Dit jaar verwelkomden we Wouter Rogiers als regeringscommissaris.

algemene vergadering

Kristof Claes — Jan Dekeyser — Bart Govaert — Arne Huysmans — Solange Mariano Dos Reis Borges — Mike Naert — Birsen Uçar — Patricia Vanneste — Katrijn Vermoesen — Eline Van Oudenaerde

internationale netwerken

European Music Exporters Exchange (EMEE) — ESNS Exchange — Excite — Europe Jazz Network (EJN) — European Folk Network (EFN)

vrijwilligers & stagiairs

VI.BE zou VI.BE niet zijn zonder de tientallen freelancers, stagiairs en vrijwilligers. Eeuwige dankbaarheid en een vermelding in al onze speeches. Merci!

stagiairs

Clara Neuckermans — Quinten Van Der Stappen — Senne De Vis — Layla Sonck — Janne Vandevoorde — Jolanda Schuurman

vrijwilligers

Céline Mettepenningen — Elena Decock — Ha Thanh Nguyen — Hanne Clarysse-Oosterlinck Junior Nzabonimpa — Justine Wolfs — Lies Cuisinier — Lucas Tamboryn — Stijn Doumen — Tibor Pukta — Els Van Mieghem — Warre Vanhoutte — Elodie Derie — Ufuk Demir — Hanne Delodder — Adeye Adebissi — Liselore Brosens — Rob Swennen — Wim Belaen — Carina Lopez — Leandro Cinus — Marianne Cattoir — Lola Illegems — Steven Maes — Wout Van Putten — Remi Planchenault — Bruce Tanghe — Parcifal Stinissen — Ewout Janssens — Ange-Vanessa Nsanzineza

freelancers

administratie

Johan Poelmans — Sam Gommers
Marijke Allegaert — Jeroen Rans

redactie

Anouk Torbeyns — Dimitri Vossen — Koen Galle — Lennert Hoedaert — Patrick Blomme — Sam Nassiri — Sven De Potter — Annelore Peeters — Margit Vantoortelboom — Stijn Buyst

foto / video

Gieljan Van Goethem — Herman Van Welden — Jeroen Bossee — Lucinde Wahlen — Mathias Tuinstra — Sjoerd Tanghe — Toon Jacobs — Thomas Kums — Ward Dhoore — Younes Haidar

vormgeving

Elvire Delanote — Femke Vanbelle (Bloudruk) — Nick Mattan — Nina Vandeweghe — Uncompressed

web

Senne Van Den Bogaert — Joeri Sykora (Lodgon)

projecten

Axel Demarbaix — Azoline-Julie Gallot — Ama Kissi — Anne-Sophie Ooghe — Arnout Van Hove — Bibi Seck — Bram Lootens — Bryan Mg — Bjorn Verbeeck — Casper Declercq — Chantal Acda — Cornelis Serveert — Dana Kuhr — David Demeyere — Diana Raiselis — Didier Deneuter — Dijn Sanders — Elvin Usidame — Faisal Chatar — Fatih De Vos — Gert Beazar — Gilles De Decker — Hakim Benichou — Hanne Valckenaers — Ijsbrand De Wilde — Jack Pisters — Jonathan Pardon — Joni Sheila — Ken Veerman — Koen Gisen — Lars Van den Eynden — Lex Calebout — Lies Steppe — Lola Illegems — Marc Steens — Mehdi Maréchal — Menno Visser — Milo Spykers — Naima Charkaoui — Nico Morano — Noonah Eze — Pedro Debruyckere — Raïssa Peeters — Robbie Boi — Sara Dziri — Souria Cheurfi — Steven Reynaerts — Steven Van Belle — Stijn Michielsen — Ufuk Demir — Yema Gieskes — Younnis Ahamad

partners

En last but not least: zonder de gewaardeerde steun van de Vlaamse Gemeenschap en onze structurele partners geen VI.BE. High five!

Amplo
Nationale Loterij
PRG
Sabam for Culture
Studio Brussel

online

online



online

16.290

volgers
Facebook

498.000

bezoekers
VI.BE website

10.190

volgers
Instagram

11.600

algemene
nieuwsbrief

6.415

volgers
X (Twitter)

1.003

sector
nieuwsbrief
abo

3.221

volgers
LinkedIn

2.840

volgers
YouTube

tour

kalender



20 24

17/01 – 19/01	Eurosonic Noorderslag	Groningen ^(NL)
22/01 – 28/01	Week van de Belgische muziek	België
22/01	Belgian Worldwide Music Night	Brussel
23/01	She They Us: Is er ruimte voor ouderschap in muziek	Brussel
24/01	MIA'S 2023	Antwerpen
27/01	Flanders Folk Awards	Brussel
09/02 – 10/02	Internationaal bezoekersprogramma op We Are Open	Antwerpen
15/02 – 18/02	Sound Track bootcamp	Jupille
21/02 – 24/02	MENT Festival	Ljubljana ^(SL)
28/02	Speed Dates Animatie & Muziek op Anima Festival	Brussel
29/02	FEDXL: duurzaam inzetten op diversiteit en inclusie	Brussel
01/03	Lancering bevraging 'Persoonskenmerken in de muziekindustrie'	Online
04/03	Muziekoverleg: workshop grensoverschrijdend gedrag	Online
14/03	Infosessie Jazzahead!	Brussel
05/03	Popraad Willebroek	Willebroek
08/03	Internationale Vrouwendag in Het Depot	Leuven
20/03	VI.BE on tour: advies en infosessies	Eeklo
20/03	Uitreiking winnaars VI.BE scriptieprijs 2023	Brussel
28/03 – 30/03	Babel Music XP	Marseille ^(FR)
26/03 – 31/03	Uitwisseling rond nightlife-beleid op Listen! Festival	Brussel
01/04 – 04/04	EMEE conference	Talinn ^(EST)
10/04 – 14/04	Jazzahead!	Bremen ^(DE)
09/04	Crash Course Subsidies voor Young Pro's	Brussel
13/04	Start Stoemp! voorjaarsconcerten	Brussel
14/03	Ontmoetingsdag OVSG voor AK-organisaties en academies	Antwerpen
15/04	Lancering Jupiler Talent Takeoff	Online



17/04	VI.BE on tour: advies en infosessies	Brugge
17/04	Popraad Torhout	Torhout
24/04	Dokter Trix	Antwerpen
27/04	Lokale Helden	Vlaanderen en Brussel
29/04	Presentatie resultaten onderzoek naar noden Brusselse artiesten	Brussel
29/04	Belgian Jazz Netwerk	TBC
5/5	Sound Track Sessie 1	Antwerpen
9/5	Europadag AB: One Voice	Brussel
09/05 – 11/05	Internationaal bezoekersprogramma op Horst Arts & Music	Vilvoorde
15/05 – 18/05	The Great Escape	Brighton ^(VK)
21/5	Belgian Worldwide Music Network-dag	Brussel
21/5	Q&A internationale subsidies	Online
22/05	VI.BE on tour: advies en infosessies	Hasselt
23/05	Netwerk Muziekgemeenten #6	Schaarbeek
30/05	Safe(r) Spaces in de muzieksector	Brussel
04/06	Landschapstekening: inputdag #1	Brussel
06/06	United Colours of Music (VRT)	Brussel
11/06	Flanders Folk Network-dag	Sint-Niklaas
13/06	Landschapstekening: inputdag #2	Brussel
18/6 – 19/6	Infosessies Projectsubsidies & Beurzen	Online
JUNI	MuziekOverleg: Plenaire vergadering	Brussel
JUNI – JULI	Make Your Own Stoemp! sessies	Brussel
2/7	VI.BE on tour: advies en infosessies	Diest
2/08 – 4/08	Internationaal bezoekersprogramma op Festival Dranouter	Dranouter
3/9 – 4/9	EMEE networking mission	Wenen ^(AU)
22/9	Sound Track Sessie 2	Leuven
12/09 – 15/09	European Jazz Conference	Gent
16/09 – 21/09	Reeperbahn	Hamburg ^(DE)



SEPTEMBER	Infosessie WOMEX	TBC
SEPTEMBER	Start Stoemp! najaarsconcerten	Brussel
OKTOBER	VI.BE x Fuse: inspiratienamiddag voor dj's	Brussel
NOVEMBER	Pitch Sessies	TBC
11/10 – 13/10	MaMa Festival	Parijs ^(FR)
16/10 – 20/10	Amsterdam Dance Event	Amsterdam ^(NL)
23/10 – 27/10	WOMEX	Manchester ^(VK)
28/10 – 29/10	Crash Course Muziekbusiness	Brussel
NOVEMBER	Inside The Circle	Antwerpen
13/11 – 15/11	Fifty Lab	Brussel
9/11 – 11/11	Uitwisseling Excite op Sonic City	Kortrijk
17/11	Sound Track Sessie 2	Gent
DECEMBER	MuziekOverleg: Plenaire vergadering	Brussel
18/12	Muzikale Terzake + uitreiking VI.BE scriptieprijs	Brussel



Coaching en feedback krijgen van de meest diverse muziekpro's is een unieke kans voor de Sound Track laureaten. Hadden wij dit vroeger zelf ook maar gekregen. VI.BE levert hier fantastisch werk. — Bert Vliegen Whispering Sons

VI

Schrijf je in op onze
nieuwsbrief. Volg ons op
Facebook, Instagram,
X, LinkedIn en YouTube
@VIBEvoormuziek
vi.be/nieuwsbrief



.BE

ALTIJD WELKOM !

Bloemenstraat 32
1000 Brussel
good@vi.be
02 504 99 00

music

first

music

first

m

